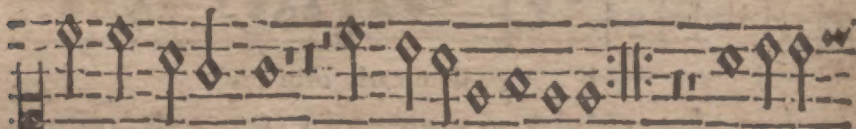
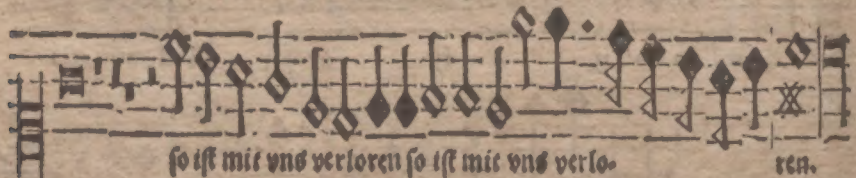
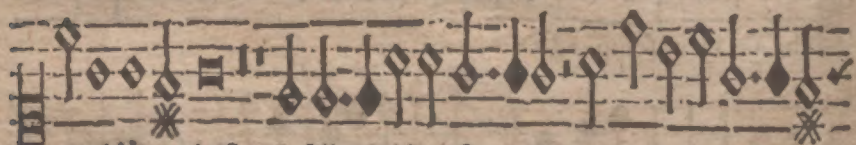


Und er vn ser sach nicht zuseh nicht zuseh und er vn-



ser sach nicht zu sehn Im Himmel hoch daroben Wo er Ist



CENTURIAE
SACRARVM CANTIONVM
 & Motectarum (ut vocant) 4. 5.
 6. 7. 8. 9. & plurium vocum in gratiam
 Ecclesiarum recens editarum.

AUTHORE
NICOLAO GOTSCHOVIO
 Rostochiensis, in-ibidem ad D. Virginem
 Musico Organico.

DECAS QUARTA.
Quinta Vox.

ROSTOCHII
 Typis Myliandrinis, Impensa Autoris
 Anno M. DC. XI.

Viro Doctissimo, Musicoq; excellentissimo,
amico suo exoptatissimo,

Dn. Nicolao Gottschovv.

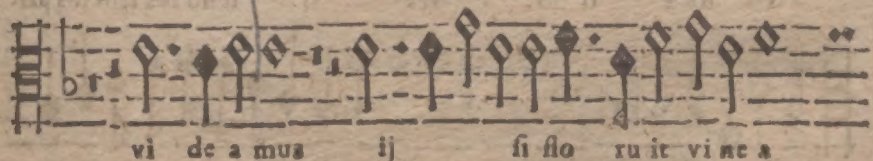
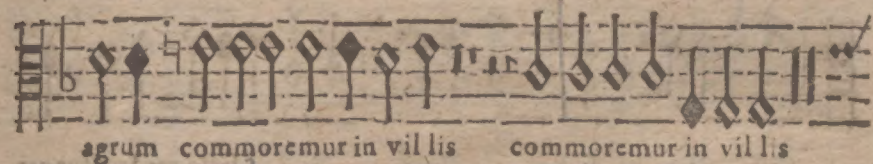
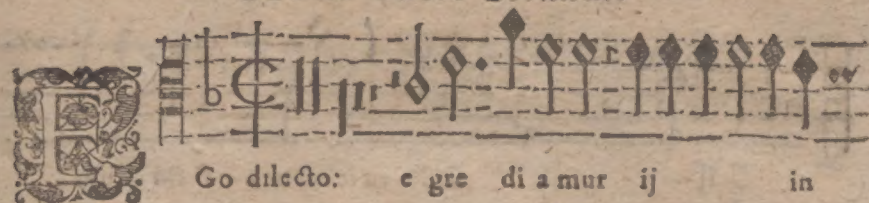
Sunt qui suavissonos, sed cassos arte modorum;
Sunt qui relictâ suavitate,
Artem duntaxat, sunt qui sectantur utramq;
Qui suavitate & arte mirâ
Percondita melepatiuntur cernere lucem:
Sed Pegaso à volucriore,
Pollutæ mentis Victi, dum turpia dicta,
Eis applicant, *dia haut videbunt.*
Quos aliquam multis parasangis noster Hymnodos
Doctissimus post se relinquit.
Ejus enim cantus mirâ arte, tenore suâvi,
Et applicatione textus,
Ambiguum faciunt Coryphæo cuique trophæum,
Subesse credo nomini omen.
Namque suo *vincit populum* modulamine quemq;
Insigniores Musicorum
Vincit, sedit item tristem lætumque popellum.
Subesse credo nomini omen.
Nam plures cantus conventus cernere possunt
Tantummodò profaniores.
Sed cantus GOTTSCHOW conventus cernere possunt
Deo potenti consecratos.
Perge ita voce piâ, suavi, doctâq; Jehovaham
Laudare, NICOLAE GOTTSCHOW:
Sic vinces populum, sic Musicâ in arte Magistros,
Sic jugiter *Deum videbis.*

M. Thomas Lundius Flensb.

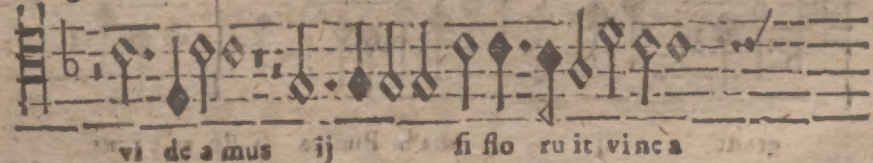
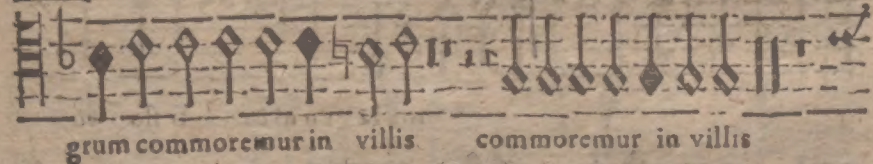
L. Mq. gratulatur.

Altus Chori Secundi.

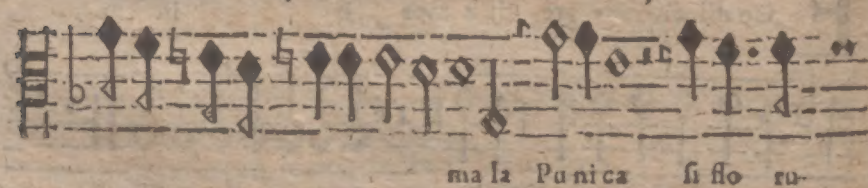
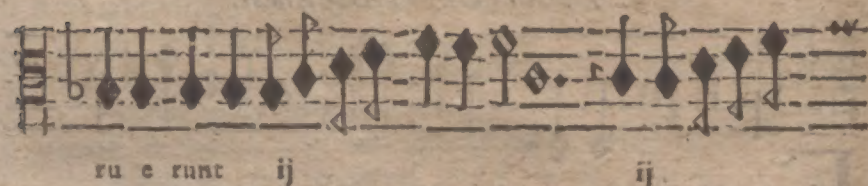
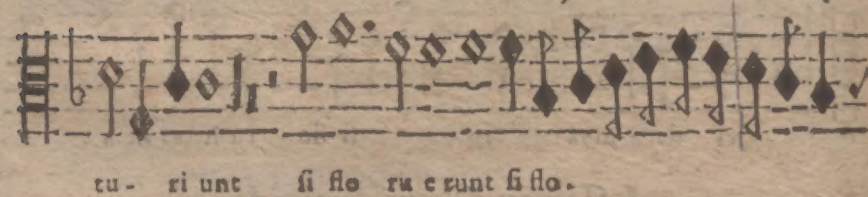
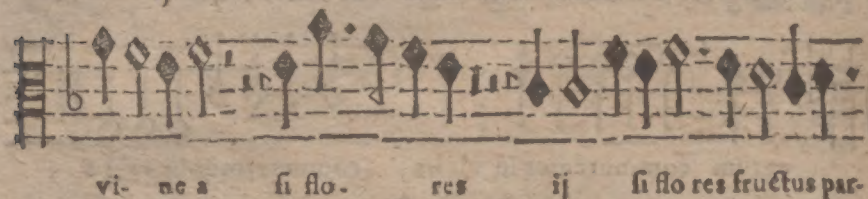
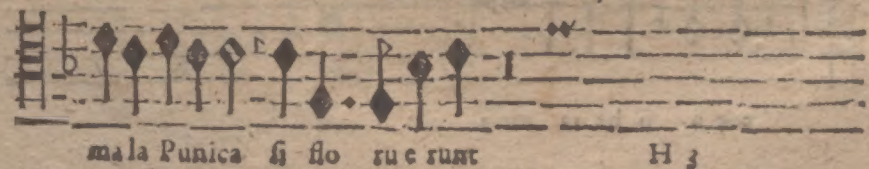
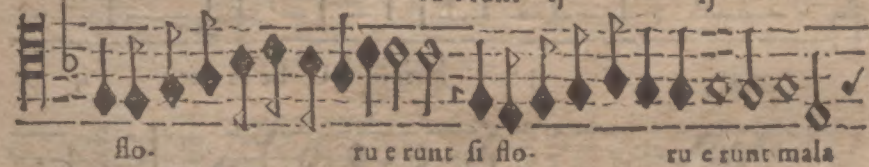
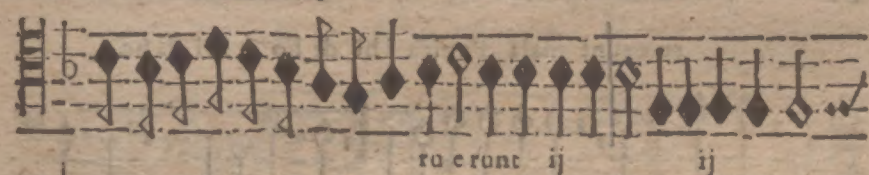
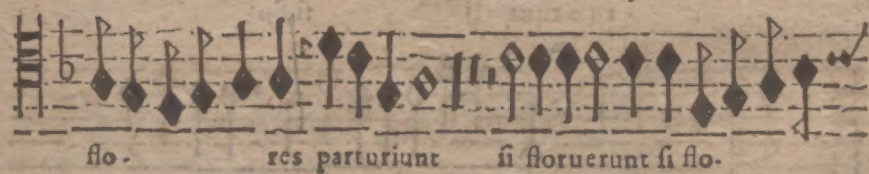
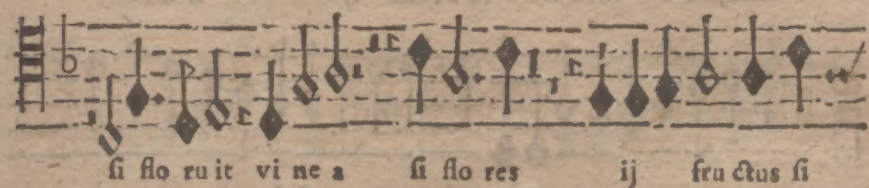
49

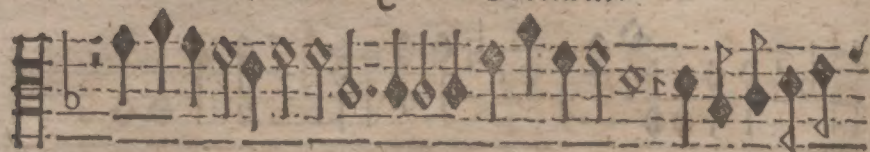


I. Tenor Chori Secundi.



H 2

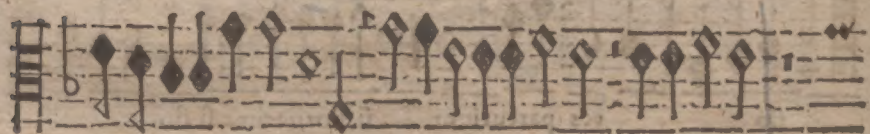
Altus Chori Secundi. à 10.*I. Tenor Chori Secundi. à 10.*

Altus Chori Secundi.

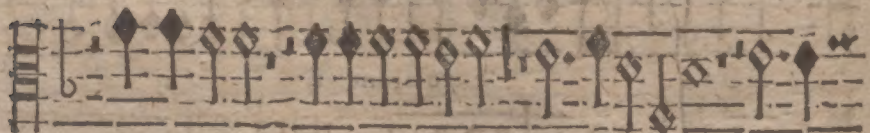
ma la Pu- nica si flo ru e runt ij si flo-



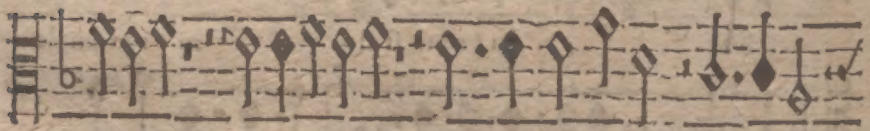
ru e runt ij si flo-



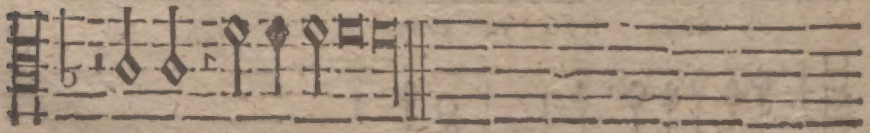
ru e runt ma la Pu nica i bi da bo i bi da bo



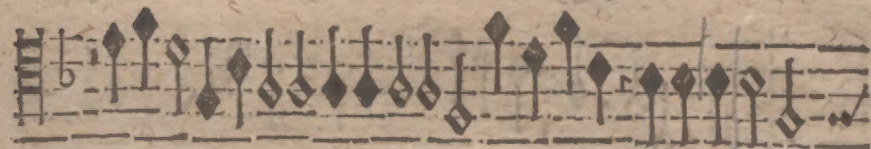
ij ij ti bi U be ra me a ij



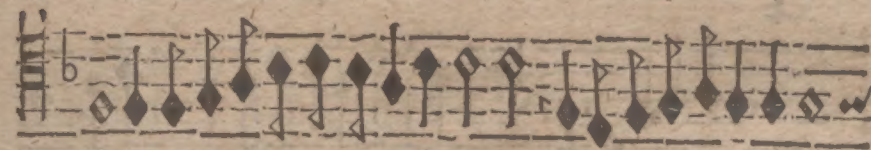
ij ij u be ra



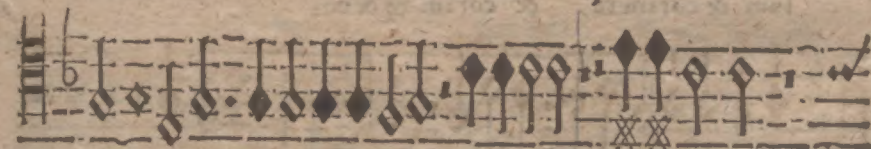
me a u be ra me a.

I. Tenor Chori Secundi.

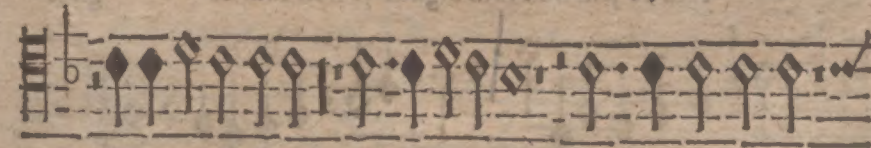
ma la Pu- nica si floruerunt ij si flo ru e-



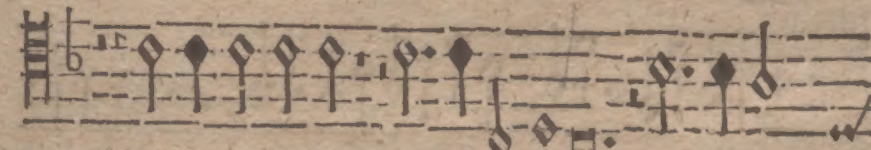
runt si flo- ru e runt ij



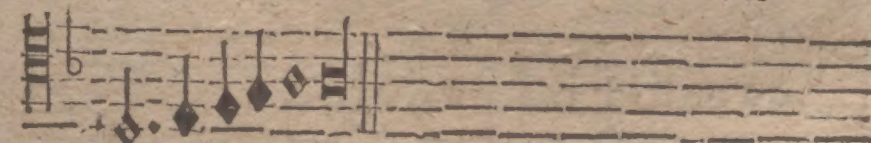
ma la Pu nica i bi da bo i bi da bo ij



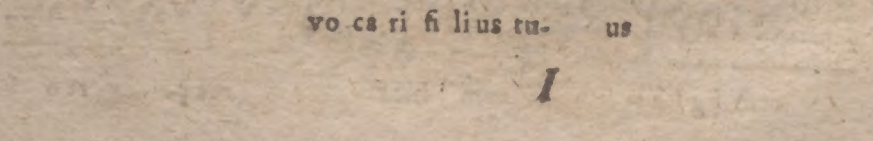
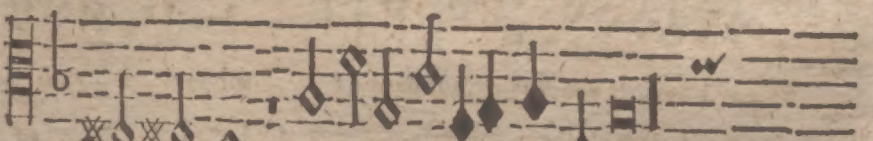
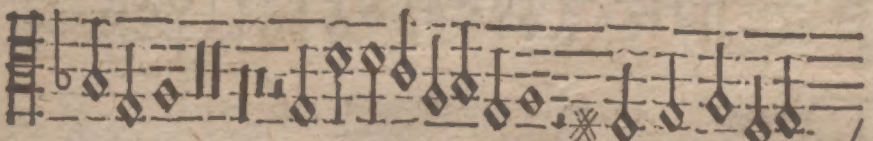
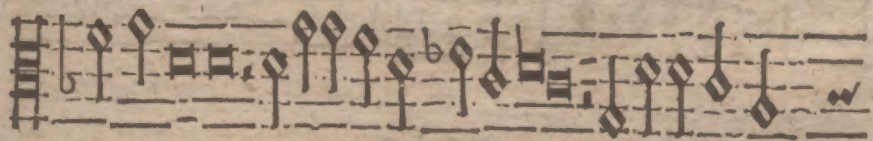
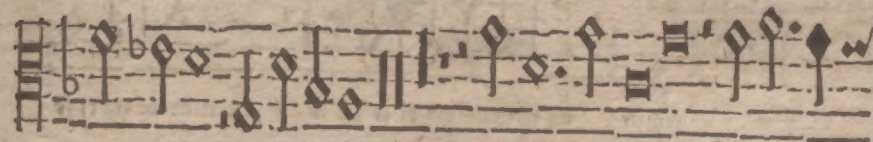
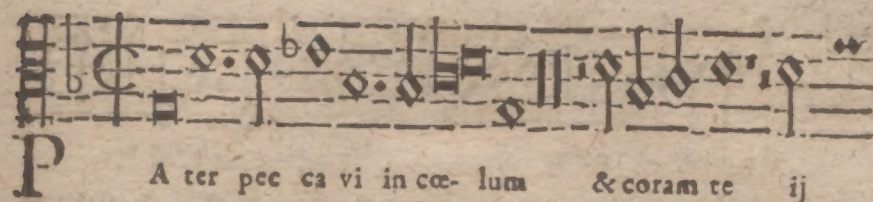
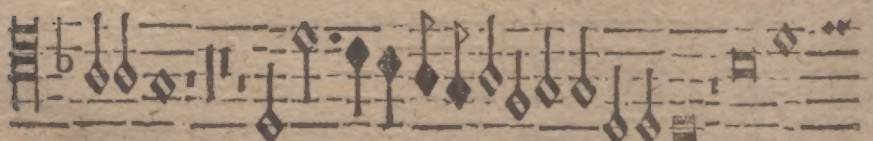
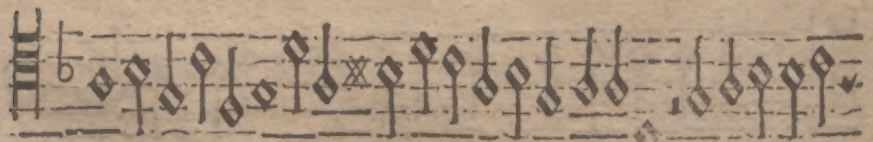
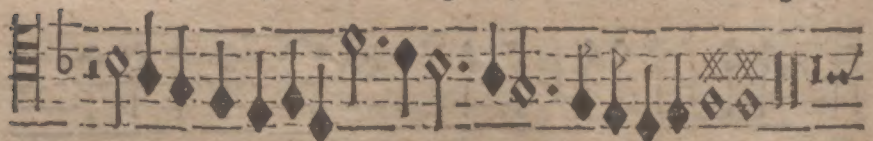
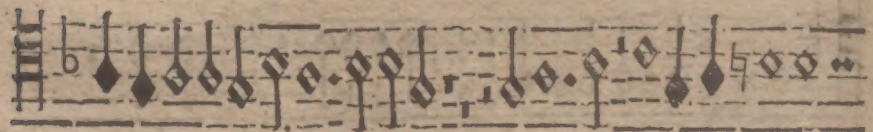
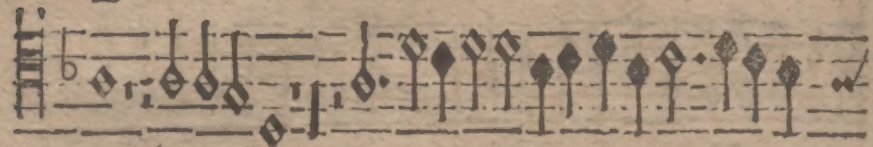
ij ti bi U be ra me a ij



ij u be ra me a u be ra



me- a.



Quinta Vox à 9.



fi cut u- num ij fi cut u-

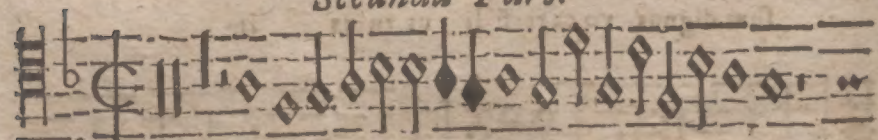


num ex merce na ri js tu is ex mer ce na ri js

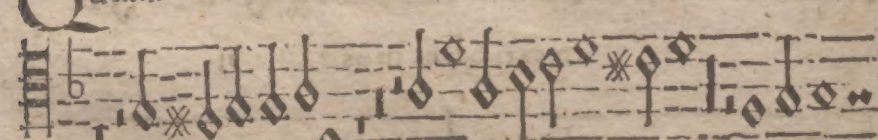


ij tu is.

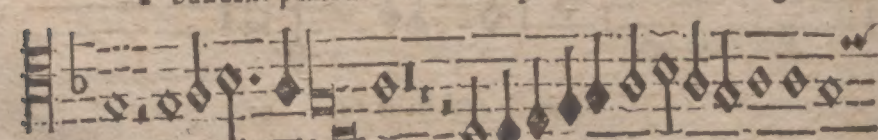
Secunda Pars.



Quant. in domo Patris me- i ij

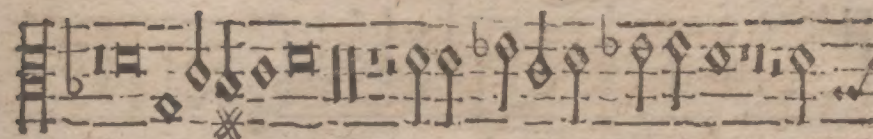


a bundant panibus abundant pa- nibus Ego au-

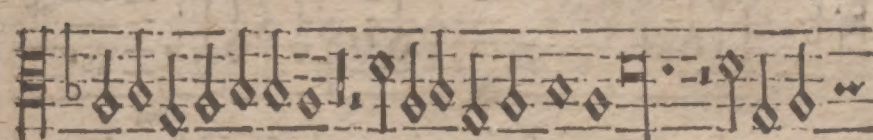


tem Ego an- tem hic fa- me pe- re o

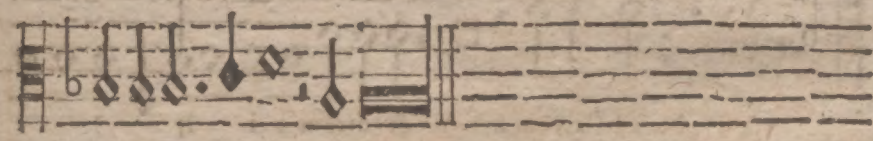
Octava Vox à 9.



Fac me sicut u num ex mer ce na ri is tu is ij

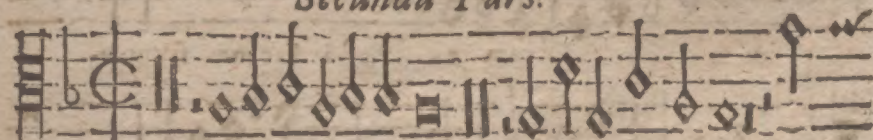


ij ex merce-

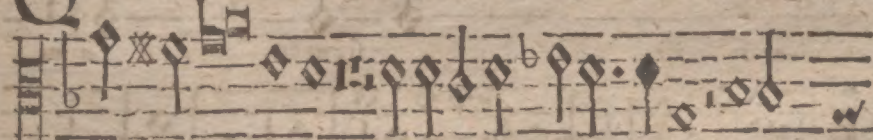


na ri js tu is.

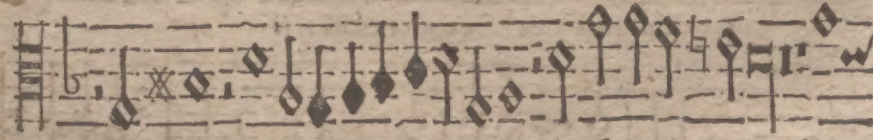
Secunda Pars.



Quant. merce na ri j abundant pa ni bus ij



abundant pa- nibus Ego



au tem Ego au- tem hic fame pe re o hic

Quinta Vox à 9.

hic fa- me pe- re a

ij Surgam ij ij surgā & i. bo

& i bo ad Patrem meum & dicam e i ij

& di- cam e- i Fac me si cut u-

num ij si cut u- num

ex merce na ri js tu is ex mer ce na ri js ij

cu is ex merce na ri js tu is ij

Ottava Vox à 9.

fa me per so ij Surgam ij Sur-

gam & i- bo & dicam e i &

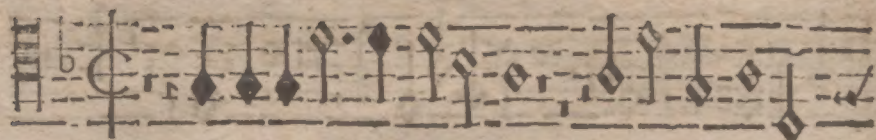
di- cam e i Fac me si cut unum

ex mer ce na ri is tu is ij ij

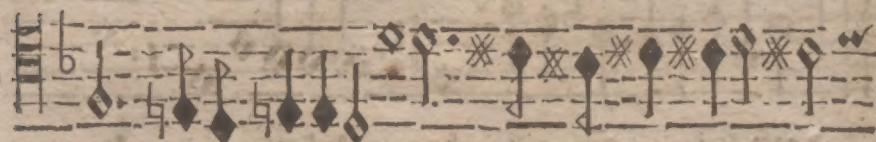
ex merce na ri js tu is ex

merce na ri js tu is tu-

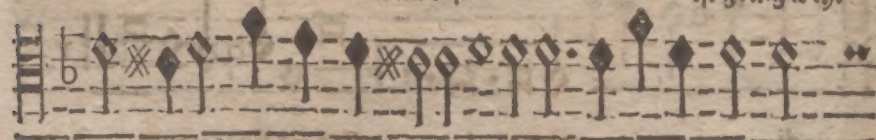
is.



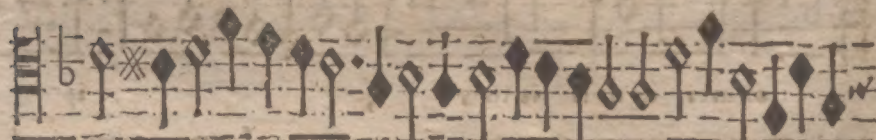
K Dmpt her zu mir sprich Gottes Sohn ij
Wie in Joch ist süß mein last ist gring ij



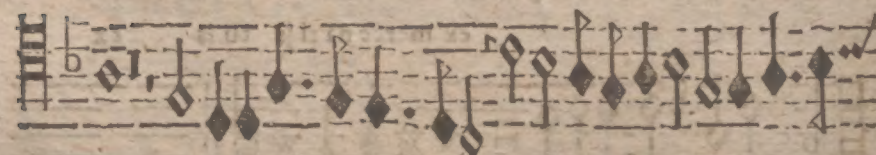
sprich Got- res Sohn all
mein last ist gring wehr



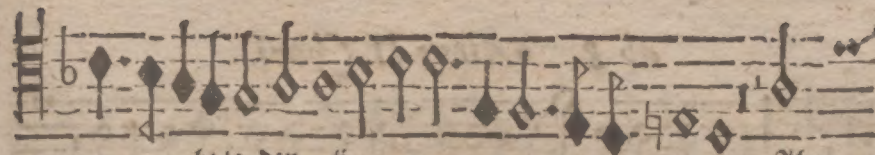
die ihr seid be schwe reu nu ij
mirs nachtrege in dem ge ding ij



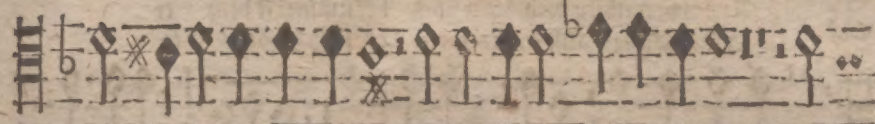
ij ij
ij ij



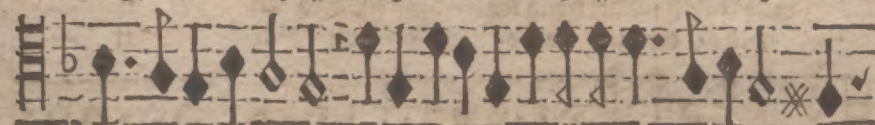
Wie Sünden hars be la- den mit Sünden hars
Der Hell wird er enwei- chen der hell wird er



be la den ti Ihr
enwei chen ij Sch



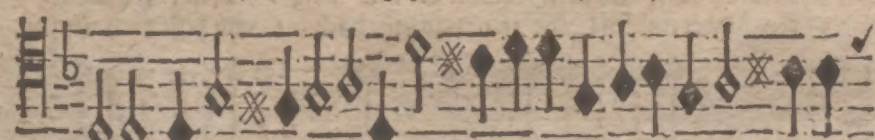
Zu gen als Frauen vñ Man Ich wil euch geben was ich han wil
wil ihm geredlich helfen eragn Wie meiner hülff wir e ers erjagn das



hei len ewren schaden ij ij
e wig Himelrei che ij ij



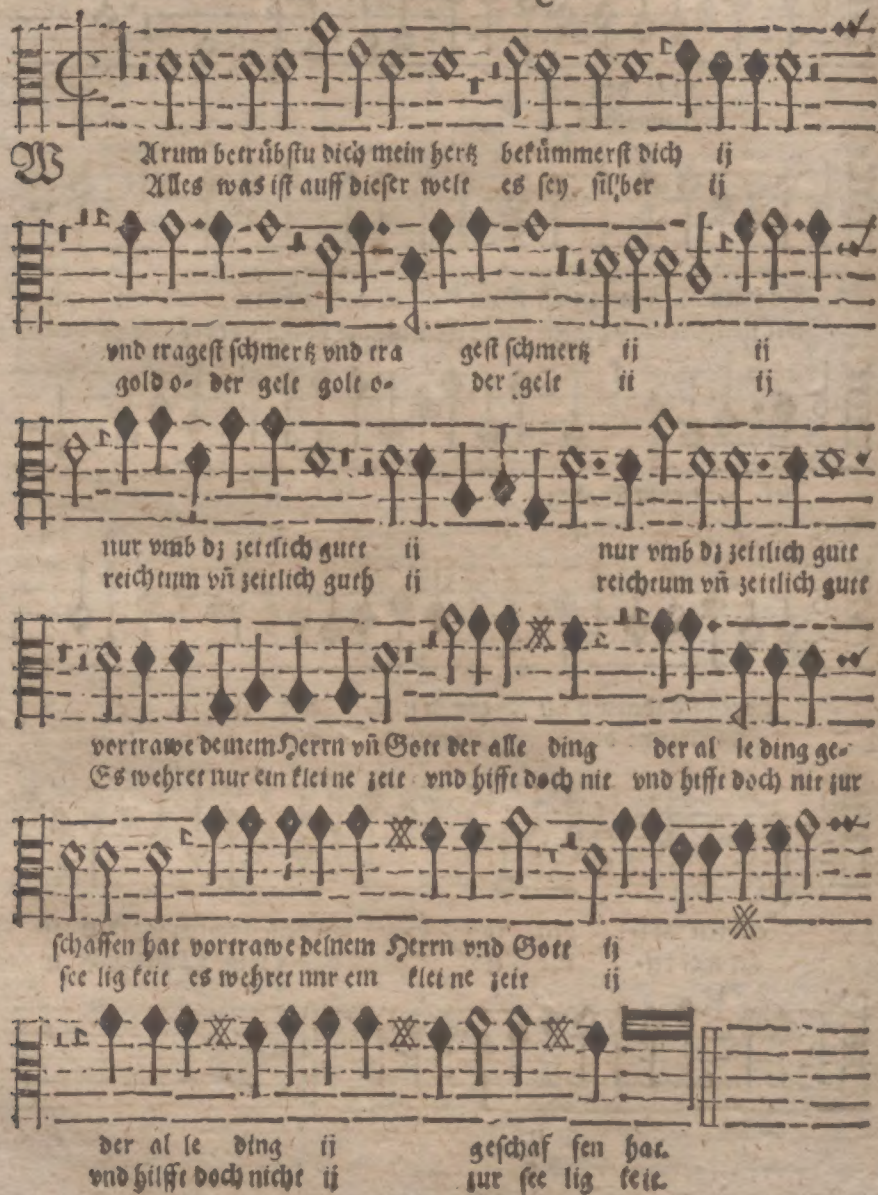
ewren schaden wil hei len ewren scha- den ij
Himelreiche das e wig Himelrei- che ij



ew ren scha- den ij wil heilen ewren schaden ij
Hi mel rei- che ij das e wig Hi melreiche ij



ij
ij



 Warum betrübst du dich mein Herr bekümmerst dich ij
 Alles was ist auff dieser welt es sey silber ij
 vnd iragest schmerz vnd eragst schmerz ij ij
 gold o- der gelt gold o- der gelt ij ij
 nur vmb dz zeitlich gute ij nur vmb dz zeitlich gute
 reichthum vñ zeitlich guth ij reichthum vñ zeitlich gute
 vertraue deinem Herrn vñ Gott der alle ding der al le ding ge-
 Es wehret nur ein klei ne zeit vnd hilfft doch nie vnd hilfft doch nur zur
 schaffen hat vertraue deinem Herrn vñ Gott ij
 see lig keit es wehret nur ein klei ne zeit ij
 der al le ding ij geschaf fen hat.
 vnd hilfft doch nicht ij zur see lig keit.



 Warum betrübst du dich mein Herr bekümmerst dich
 Alles was ist auff die- ser welt es sey silber
 vñ iragest schmerz ij vnd irag-
 gold o- der gelt ij gold o-
 gest schmerz ij Nur vmb dz zeitlich gute ij Nur
 der gelt ij Reichthum vñ zeitlich guth ij reich-
 vmb das zeitlich guth Vertraue deinem Herrn vñ Gott der
 rum vnd zeitlich guth Es wehret nur ein klei ne zeit vnd
 alle ding ij geschaffen hat/ Vertraue deinem Herrn vñ Gott
 hilfft doch nie ij zur see ligkeit/ Es wehret nur ein klei ne zeit
 ij der alle ding ij geschaffen hat.
 vñ hilfft doch nicht ij zur see lig keit.

O Lamb Gottes unschuldig unschul- dig O Lamb Got-
 tes unschul- dig am Stam ij des Creuzs geschlach-
 ter am Sta des Creuzs des Er. geschlachteer alzeit ge-
 funden gdtst dig ij wie wol du würdest verach-
 tet wie wol ij wie wol du würdest verach-
 tet All Sünd hastu ij getragen sonst
 müßte wir ij ij ij verja-

gen sonst müßte wir verja gen sonst müßte wir ij verja-
 gen Erbarm dich unser Erbarm dich on fer ij
 O JE. su Erbarm dich
 unser ij Erbarm dich unser o Jesu.

C Hristus pro nobis passus est ij
 & immolatus agnus est ij ij
 effu so su o ef su so ef su so su o

San- guine in ipsa cru-
 cis ar- bo re ij & mortuus imperi-
 um de vi cit Dia bo licum & mortuus imperium de-
 vi cit Dia bo licum & mortuus imperium devicit Diabolicum.

ab 8.

C On gra tu la mi ni ij mi hi o-
 mnes al le lu ja ij al le-
 lu ja ij ij al le lu- ja

Congra tu la mi ni mi hi o- mnes qui di li gi tis Do-
 minū qui dili git is Do mi num ij
 qui a quem querebam appa ru it mi hi ij
 ij ij mi hi al le-
 lu ja ij ij
 ij ij ij al le lu- ja &
 dum flerem ad monu mentū vidi Do mi num meum ij

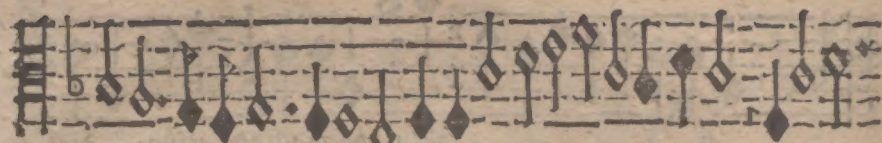
K 3

ij ij al lo-
lu ja ij ij al le-
lu ja ij al le lu ja ij ij

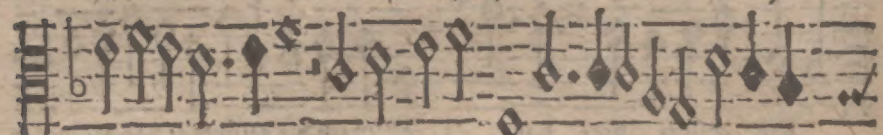
2 6.

Abarm dich mein o Herr- re Gott nach deiner
Wasch ab mach rein mein mis- serhar Ich ken mein
grossn barmher- sigkeit barmherzig- keit barmher- sig-
Sünd vnd ist mir leid vnd ist mir leid vnd ist mir
keit nach deiner grossn barm- her- sigkeit ij
leid Ich ken mein sünd vñ ist mir leid ij
Allein ich dir gesün- dige hab ij

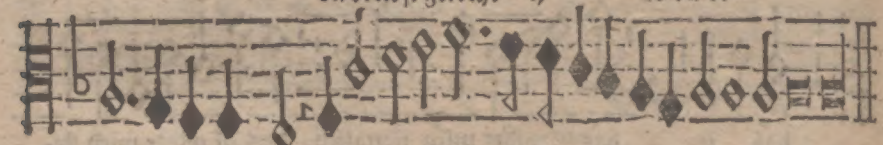
ij allein allein ich dir gesün- dige
hab gesün- dige hab allein ich dir gesündige hab gesündige
hab ij das ist wider mich strenglich das ist wider mich ste-
nglich ij das böß vor dir mag
nicht bestehn das böß vor dir mag nicht bestahn ij
mag nicht bestahn du bleibst gerecht ob



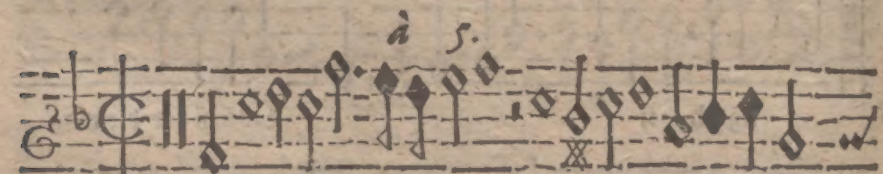
du vr- eelst mich ij ij



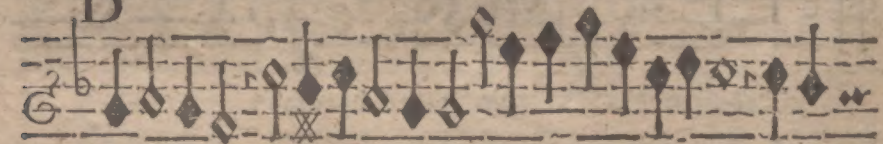
du bleibst gerecht ij ob du vr-



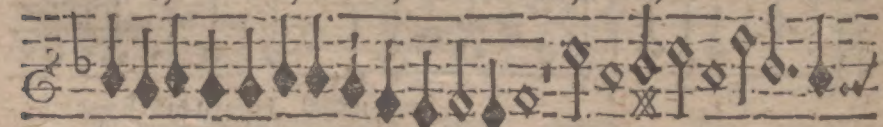
eelst mich du bleibst gerecht ob du vrelst mich.



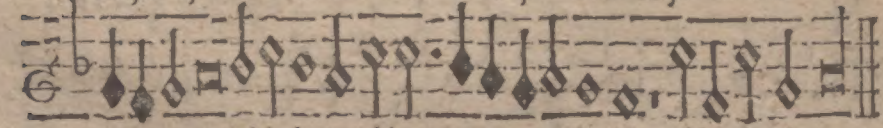
B Ene dica- mus Domino Domino Domi-



no ij ij ij alle luja ij al le-



lu ja ij alle- lu ja al le luja alle lu-



ja al le luja alle- lu ja alle- luja.

Deias V

V Vox